



**TESTOVÉ OTÁZKY
Z TEORIE TAEKWONDA
PRO 2. TRENÉRSKOU TŘÍDU**

Říjen 2019

© Český svaz Taekwon-Do ITF

Předmluva

Tato brožura obsahuje otázky z teorie taekwonda požadované ke specializačním (odborným) testům na trenérské třídy Českého svazu Taekwon-Do ITF. Testy je možné si kdykoliv vyzkoušet online na adrese <https://new.taekwondo.cz/testy-specializace/>.

Korejské, japonské a čínské výrazy – obzvláště historická jména a názvy, která lze snadno dohledat v české literatuře či online – jsou zapsány českou transkripcí. Výjimku tvoří současná korejská jména a některé zažití termíny, které jsou zapsány anglickou transkripcí.

Pokud máte k nějaké otázce dotaz, něčemu nerozumíte, případně si myslíte, že jste našli chybu, kontaktujte nás na e-mailu technicke@taekwondo.cz.

Technické oddělení, říjen 2019

A. Historie, filozofie a etika

Zahrnuty jsou všechny otázky pro nižší trenérské třídy.

B. Obecná teorie

Zahrnuty jsou všechny otázky pro nižší trenérské třídy.

B2001. Mezi faktory ovlivňující fyzickou sílu v taekwondu (teorie síly) nepatří:

- a) hmotnost
- b) **odolnost**
- c) rychlost
- d) rovnováha

B2002. K vyjádření kinetické energie techniky musíme znát veličiny:

- a) hmotnost a vzdálenost
- b) rychlost a zrychlení
- c) **rychlost a hmotnost**
- d) svítivost a datum narození

B2003. Důležitější vzhledem k velikosti kinetické energie techniky je veličina:

- a) **rychlost**
- b) hmotnost
- c) rychlost i hmotnost jsou stejně důležité
- d) IQ

B2004. Koncentrace síly dosáhneme:

- a) každodenním posilováním
- b) vizuální kontrolou cíle otočením hlavy před vlastním provedením techniky
- c) maximálním zpevněním celého těla během celého pohybu
- d) **dřívějším nastartováním větších svalových skupin v oblasti boků a břicha**

B2005. V postoji webal sogi přikládáme ke stojné noze:

- a) **palkchal tung**
- b) palbadak
- c) apkumčchi
- d) twitkumčchi

B2006. Při použití úderové plochy čungdži čumok tiskne palec:

- a) ukazováček
- b) **prostředníček**
- c) prsteníček
- d) malíček

B2007. V technice twidžibo čirugi nepřikládáme pěst k boku v postoji:

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) naranhi sogi

B2009. Mezi tajemství tréninku taekwonda nepatří:

- a) jasné porozumění účelu a metodě každé techniky
- b) správný výběr úderové plochy pro náležité vitální místo
- c) **patříčná aplikace naučených technik v reálných situacích a na závodech**
- d) pečlivé studium teorie síly

B2010. Techniky ap terigi nelze provádět úderovou plochou:

- a) sonkchal
- b) sonkchal tung
- c) tung čumok
- d) **pchalgup**

B2011. Jonsok čchagi je:

- a) **dva a více různých kopů stejnou nohou**
- b) dva a více různých kopů oběma nohama
- c) dva a více stejných kopů oběma nohama
- d) tři a více různých kopů stejnou nohou

B2012. V technice tu pandalson makki jsou ramena vždy:

- a) onmom
- b) **panmom**
- c) jopmom
- d) momčchuo

B2013. Účelem turo makki je:

- a) odrazit útočící končetinu
- b) stlačit útočící končetinu
- c) **nabrat útočící končetinu**
- d) zlomit útočící končetinu

B2014. Pal matsogi vychází z tradičního umění:

- a) karate
- b) hapkido
- c) kung-fu
- d) **taekkyon**

B2015. Při pal matsogi používáme:

- a) **k útoku i obraně jen techniky nohou**
- b) k útoku techniky nohou, k obraně techniky rukou
- c) k útoku nůž
- d) k útoku i obraně jen techniky rukou

B2016. Mobom matsogi nazýváme:

- a) řízený jednokrokový boj
- b) jakýkoliv boj se zbraní
- c) jakýkoliv boj bez domluvy
- d) **modelový (ukázkový) boj**

B2017. Smyslem mobom matsogi je:

- a) naučit se dobře svázat soupeře
- b) vzít soupeři nůž
- c) naučit se udržovat správnou vzdálenost od soupeře
- d) **demonstrovat divákům techniky taekwonda**

B2018. Při kterém boji používá útočník nůž?

- a) čaju matsogi
- b) **tando matsogi**
- c) pal matsogi
- d) mobom matsogi

C. Teorie vzorů

Zahrnutý jsou všechny otázky pro nižší trenérské třídy.

C2001. Vzor Kwang-ge je pojmenován podle:

- a) Čong Mong-džu, slavného básníka a věrného poddaného
- b) **slavného krále dynastie Kogurjo, který dobyl zpět všechna ztracená území**
- c) velkého generála dynastie Pekče
- d) admirála I Sun-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky

C2002. 39 pohybů ve vzoru Kwang-ge symbolizuje:

- a) věk, ve kterém osobnost, po níž je vzor pojmenován, zemřela
- b) stupeň zeměpisné šířky místa, kde se osobnost, po níž je vzor pojmenován, narodila
- c) číslo pěší divize korejské armády, kde se taekwondo rozvinulo
- d) **první dvě číslice roku, kdy osobnost, po níž je vzor pojmenován, usedla na trůn**

C2003. Vzor Pcho-un je pojmenován podle:

- a) **Čong Mong-džu, slavného básníka a věrného poddaného**
- b) slavného krále dynastie Kogurjo, který dobyl zpět všechna ztracená území
- c) velkého generála dynastie Pekče
- d) admirála I Sun-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky

C2004. Vzor Kje-bek je pojmenován podle:

- a) Čong Mong-džu, slavného básníka a věrného poddaného
- b) slavného krále dynastie Kogurjo, který dobyl zpět všechna ztracená území
- c) **velkého generála dynastie Pekče**
- d) admirála I Sun-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky

C2005. Přípravný postoj na začátku (a konci) vzoru Kwang-ge je:

- a) naranhi čunbi sogi
- b) **naranhi so hanulson**
- c) naranhi so sang jop pchalgup
- d) moa čunbi sogi D

C2006. Přípravný postoj na začátku (a konci) vzoru Pcho-un je:

- a) naranhi čunbi sogi
- b) **naranhi so hanulson**
- c) naranhi so sang jop pchalgup
- d) moa čunbi sogi D

C2007. Přípravný postoj na začátku (a konci) vzoru Kje-bek je:

- a) **naranhi čunbi sogi**
- b) naranhi so hanulson
- c) naranhi so sang jop pchalgup
- d) moa čunbi sogi D

C2008. Po sobě jdoucí techniky pakuro nullo čchagi a jopčcha čirugi ve vzoru Kwang-ge se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) **v řadě za sebou**
- d) jako spojené

C2009. Po sobě jdoucí techniky annun so wen ap čumok nullo makki, annun so orun ap čumok nullo makki, annun so an pchalmok hečchjo makki, annun so orun twit pchalgup tulkchi, annun so orun ap čumok čirugi, annun so wen twit pchalgup tulkchi a annun so orun supchjong čirugi ve vzoru Pcho-un se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) **jako pokračující**
- d) jako spojené

C2010. Po sobě jdoucí techniky konnun so ap čumok paro čirugi a konnun so ap čumok pande čirugi ve vzoru Kje-bek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) **v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2011. Po sobě jdoucí techniky konnun so pchalmok čchukchjo makki a konnun so pchalmok nadžunde makki ve vzoru Kje-bek se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) **jako pokračující**
- d) jako spojené

C2012. Po sobě jdoucí techniky *annun so sonbadak turo makki a annun so ap čumok čirugi* ve vzoru *Kje-bek* se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) **jako spojené**

C2013. Po sobě jdoucí techniky *tolljo čhagi a twimjo jopčcha čirugi* ve vzoru *Kje-bek* se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) **v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C2014. Po sobě jdoucí techniky *annun so sonkchal tung nadžunde tebi makki a annun so sonkchal nadžunde tebi makki* ve vzoru *Kje-bek* se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) **jako pokračující**
- d) jako spojené

C2015. Technika *ap čumok twidžibo čirugi* ve vzoru *Kwang-ge* se provádí:

- a) normálně (žádná změna rytmu)
- b) rychle
- c) **pomalů**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2016. Technika *sonbadak kolčchjo makki* ve vzoru *Kwang-ge* se provádí:

- a) **normálně (žádná změna rytmu)**
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2017. Technika *niundža so sonkchal nadžunde tebi makki* ve vzoru *Kwang-ge* se provádí:

- a) s normálním krokem (*omgjo tidimjo*)
- b) s posunutím (*čadžun pal*)
- c) **se sklouznutím (mikulmjo)**
- d) s výskokem nebo přískokem (*twimjo*)

C2018. Technika sonbadak olljo makki ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) normálně (žádná změna rytmu)
- b) rychle
- c) **pomalů**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2019. Technika sonbadak nullo makki ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) normálně (žádná změna rytmu)
- b) rychle
- c) **pomalů**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2020. Technika annun so tung čumok nopchunde jop terigi ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) s normálním krokem (omgjo tidimjo)
- b) **s dupnutím (kurumjo)**
- c) se sklouznutím (mikulmjo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimjo)

C2021. Technika opchun sonkut nopchunde tulkchi ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) normálně (žádná změna rytmu)
- b) rychle
- c) **pomalů**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2022. Technika konnun so pchalmok nadžunde pande makki ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) s normálním krokem (omgjo tidimjo)
- b) **s posunutím (čadžun pal)**
- c) se sklouznutím (mikulmjo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimjo)

C2023. Technika konnun so sang čumok nopchunde sewo čirugi ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) s normálním krokem (omgjo tidimjo)
- b) **s dupnutím (kurumjo)**
- c) se sklouznutím (mikulmjo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimjo)

C2024. Technika konnun so sang čumok twidžibo čirugi ve vzoru Kwang-ge se provádí:

- a) s normálním krokem (omgjo tidimjo)
- b) **s dupnutím (kurumjo)**
- c) se sklouznutím (mikulmjo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimjo)

C2025. Technika sang pchalgup supchjong tulkchi ve vzoru Pcho-un se provádí:

- a) normálně (žádná změna rytmu)
- b) rychle
- c) **pomalů**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2026. Technika sonbadak turo makki ve vzoru Kje-bek se provádí:

- a) **normálně (žádná změna rytmu)**
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C2027. Technika annun so pakat pchalmok san makki ve vzoru Kje-bek se provádí:

- a) s normálním krokem (omgjo tidimjo)
- b) **s dupnutím (kurumjo)**
- c) se sklouznutím (mikulmjo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimjo)

C2028. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonkchal ap makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2029. Co dělají ruce při provádění techniky pakuro nullo čhagi ve vzoru Kwang-ge?

- a) **zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2030. Co dělají ruce při provádění techniky jopčcha čirugi ve vzoru Kwang-ge?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2031. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonkchal anuro terigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2032. Co dělá druhá ruka při provádění techniky pchalmok nadžunde pande makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2033. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonbadak nullo makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) **provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2034. Co dělají ruce při provádění techniky apčcha pusigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2035. Co dělají ruce při provádění techniky webal sozi ve vzoru Pcho-un?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) **provádějí pohyb, který není samostatnou technikou**
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2037. Co dělá druhá ruka při provádění techniky ap čumok nullo makki ve vzoru Pcho-un?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) **provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2038. Co dělá druhá ruka při provádění techniky twit pchalgup tulkchi ve vzoru Pcho-un?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2039. Co dělá druhá ruka při provádění techniky ap čumok čirugi ve vzoru Pcho-un?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2040. Co dělá druhá ruka při provádění techniky pchalmok ap makki ve vzoru Pcho-un?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2041. Co dělá druhá ruka při provádění techniky tung čumok joptwi terigi ve vzoru Pcho-un?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2042. Co dělají ruce při provádění techniky pitchuro čhagi ve vzoru Kje-bek?

- a) **zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2043. Co dělá druhá ruka při provádění techniky tung čumok ap terigi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2044. Co dělají ruce při provádění techniky jobapčcha pusigi ve vzoru Kje-bek?

- a) **zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2045. Co dělají ruce při provádění techniky jopčcha čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) **provádějí pohyb, který není samostatnou technikou**
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C2046. Co dělají ruce při provádění techniky tolljo čhagi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) **žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán**

C2047. Co dělají ruce při provádění techniky twimjo jopčcha čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) **žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán**

C2048. Co dělá druhá ruka při provádění techniky ap pchalgup terigi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2049. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonkchal tung ap terigi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2050. Co dělá druhá ruka při provádění techniky čungdži čumok čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) **provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C2051. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonbadak kolčhjo makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) **horní (nopchunde)**
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2052. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal tebi makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) **liší se podle místa ve vzoru**

C2053. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonbadak olljo makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2054. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal ap makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2055. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky pakuro nullo čhagi ve vzoru Kwang-ge?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2056. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky jopčcha čirugi ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2057. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal anuro terigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) **horní (nopchunde)**
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2058. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky tu pchalmok makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2059. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky apčcha pusigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2061. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky pchalmok tebi makki ve vzoru Pcho-un?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2062. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky an pchalmok hečhjo makki ve vzoru Pcho-un?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2063. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky pchalmok ap makki ve vzoru Pcho-un?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2064. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal tung tebi makki ve vzoru Pcho-un?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2065. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky kjočcha sonkchal momčchuo makki ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2066. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky pitchuro čhagi ve vzoru Kje-bek?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2067. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky tu pandalson makki ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) **horní (nopchunde)**
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2069. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) **liší se podle místa ve vzoru**

C2070. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky jobapčcha pusigi ve vzoru Kje-bek?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2071. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky jopčcha čirugi (ne twimjo) ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2072. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky pchalmok tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2073. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky tolljo čhagi ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2074. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky tu pchalmok makki ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) **horní (nopchunde)**
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2075. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal tung ap terigi ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) střední (kaunde)
- c) **horní (nopchunde)**
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2076. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky čungdži čumok čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) spodní (nadžunde)
- b) **střední (kaunde)**
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2077. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkchal tung tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) **spodní (nadžunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopchunde)
- d) liší se podle místa ve vzoru

C2078. V jakém postoji se provádějí techniky ap čumok twidžibo čirugi ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2079. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak kolčchjo makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2080. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal nadžunde tebi makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2081. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal nopchunde tebi makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **twitpal sogi**

C2082. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak olljo makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2083. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal ap makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **moa sogi**

C2084. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal anuro terigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) moa sogi
- d) sudžik sogi

C2085. V jakém postoji se provádějí techniky jop čumok nerjo terigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **moa sogi**
- d) sudžik sogi

C2086. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak nullo makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **natčchuo sogi**

C2087. V jakém postoji se provádějí techniky tung čumok jop terigi ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) kjočcha sogi

C2088. V jakém postoji se provádějí techniky tu pchalmok makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) kjočcha sogi

C2089. V jakém postoji se provádějí techniky pchalmok nadžunde pande makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2090. V jakém postoji se provádějí techniky opchun sonkut tulkchi ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **natčchuo sogi**

C2091. V jakém postoji se provádějí techniky sang čumok sewo čirugi ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2092. V jakém postoji se provádějí techniky sang čumok twidžibo čirugi ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2093. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal kaunde tebi makki ve vzoru Kwang-ge?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2094. V jakém postoji se provádějí techniky ap čumok čirugi ve vzoru Kwang-ge?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2095. V jakém postoji se provádějí techniky pchalmok tebi makki ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2096. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal jop terigi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) kjočcha sogi

C2097. V jakém postoji se provádějí techniky ap čumok kijokča čirugi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) moa sogi

C2098. V jakém postoji se provádějí techniky ap čumok nullo makki ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) natčchuo sogi

C2099. V jakém postoji se provádějí techniky an pchalmok hečhjo makki ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) twitpal sogi

C2100. V jakém postoji se provádějí techniky twit pchalgup tulkchi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) moa sogi

C2101. V jakém postoji se provádějí techniky ap čumok čirugi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) moa sogi

C2102. V jakém postoji se provádějí techniky supchjong čirugi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) moa sogi

C2103. V jakém postoji se provádějí techniky pchalmok ap makki ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) annun sogi
- c) moa sogi
- d) **kjočcha sogi**

C2104. V jakém postoji se provádějí techniky tigutča čapki ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) kodžong sogi

C2105. V jakém postoji se provádějí techniky sang pchalgup supchjong tulkchi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **moa sogi**

C2106. V jakém postoji se provádějí techniky tung čumok joptwi terigi ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) moa sogi

C2107. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal tung tebi makki ve vzoru Pcho-un?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) twitpal sogi

C2108. V jakém postoji se provádějí techniky kjočcha sonkchal momčchuo makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2109. V jakém postoji se provádějí techniky pchalmok čchukchjo makki ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2110. V jakém postoji se provádějí techniky tu pandalson makki ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2111. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak turo makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) twitpal sogi

C2112. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal kaunde tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2113. V jakém postoji se provádějí techniky opchun sonkut tulkchi ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **natčchuo sogi**

C2114. V jakém postoji se provádějí techniky pchalmok tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) twitpal sogi

C2115. V jakém postoji se provádějí techniky kutča makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) kodžong sogi

C2116. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal nadžunde makki ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) moa sogi
- d) sudžik sogi

C2117. V jakém postoji se provádějí techniky sang čumok sewo čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2118. V jakém postoji se provádějí techniky ap čumok twidžibo čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2119. V jakém postoji se provádějí techniky ap pchalgup terigi ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2120. V jakém postoji se provádějí techniky tu pchalmok makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) **kjočcha sogi**

C2121. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal tung ap terigi ve vzoru Kje-bek?

- a) **konnun sogi**
- b) niundža sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2122. V jakém postoji se provádějí techniky čungdži čumok čirugi ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) **niundža sogi**
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C2123. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal tung tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) twitpal sogi

C2124. V jakém postoji se provádějí techniky sonkchal nadžunde tebi makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) twitpal sogi

C2125. V jakém postoji se provádějí techniky pakat pchalmok san makki ve vzoru Kje-bek?

- a) konnun sogi
- b) niundža sogi
- c) **annun sogi**
- d) twitpal sogi

C2126. Kolik technik twidžibo čirugi je ve vzoru Kwang-ge?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2127. Kolik technik tebi makki je ve vzoru Kwang-ge?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2128. Kolik technik jop terigi je ve vzoru Pcho-un?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2129. Kolik technik joptwi terigi je ve vzoru Pcho-un?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2131. Kolik technik tebi makki je ve vzoru Pcho-un?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C2132. Kolik technik olljo makki je ve vzoru Kje-bek?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3